

Z. 71

6 / 13



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

SESTO
SALMI
BOSCARECCI
CONCERTATI

A Sei Voci, con aggiunta, se piace, di altre sei voci, che
seruono per concerto, & per Ripieno doppio, per can-
tare à più Chori; Con vna Messa similmente concer-
tata, & con il Ripieno, d'un'altra simile à sei, già stam-
pata; & con il Basso principale per sonar nell'Organo.

DIGNATIO DONATI

Mastro di Capella nella Terra di Casalmaggiore;
L'Auriga nella Academia de Filomeni.

*Dedicati Alli Molto Illustri Signori del Consiglio della
medesima Terra.*

OPERA NONA.
CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Appresso Alessandro' Vincenti. 1623. F

MOLTO ILLVSTRI SIGNORI

PADRONI MIEI COLENDISSIMI

Siendo l'honore segno, & dimostrazione di opinione benefattiva, come dice il Filosofo nel primo della sua Rettorica; soggiungendo, quelli esser veramente degni di essere honorati, che sogliono far beneficio; era ben giusto che con l'opportuna occasione di dover pubblicare la presente Opera, tanto gradita dalle SS. VV. Molto Illustri nel sentirla cantare in queste loro Chiese, io procurassi insieme col dedicarla all'honoratissimo nome loro di manifestar al Mondo l'honore che le porto, & l'obligatione che le tengo; hauendomi con tanta benignità, & liberalità, degna dell'innata magnificenza, & nobiltà de' Casalschi, già condotto con stipendio, & honorario publico per Maestro di Capella in questa loro nobilissima Terra. Alla quale parmi veramente, che non manchi di Città altro, che il nome. Poiché ha vn Popolo così numeroso, civile, nobile, & ricco; retto con gouerno tanto politico dal Consiglio di loro Signori Quaranta Decurimi; che rassembra vna perfetta Aristocrazia. Ha vn Clero in tanto numero, così ben disciplinato nelle virtù morali, & Clericali; ha tanti soggetti eminenti si nella professione di lettere, come di armi; ha Tepij così sotuosi, & edificij così magnifici; che porta titolo delle più insigni Terre dello Stato di Milano. Ha tale, & tanto commercio di varie mercantie, per esser costeggiata dal Vasto fiume del Po; che per il gran porto de' Nauigli, & gran traffico, che tiene, suol chiamarsi, Venetia Picciola. Onde molto conuenientemente vien denominata Casalmaggiore, non solo dal CAMPO MAGGIORE, già quiui formato dall'Imperator Otone, suo primo fondatore contro l'Esercito di Vitellio; ma etiandio, perche con tante qualità civili, & qualificate prerogative si rende per se stessa MAGGIORE del nome di Terra, o di Castello. Oue tanto maggiormente mi pregio, & godo di essere stato condotto con tal carico, quanto che vi ho trouato la nobile, & florida Academia de' Filomeni, sì copiosa di soggetti eleuati; non meno atti a gratiofamente cantare, & sonare di varij stromenti; che a dottamente discorrere di belle lettere. Ma perche non intendo di voler qui stringer in picciol fascio le immense grandezze di CASALE affai MAGGIORE del proprio Nome; che per tanti rispetti si mostra concorrente, & emulo di Città non ordinarie; senza più bacio alle SS. VV. Molto Illustri le mani, & le supplico a compiacersi di gradire questa picciola dimostrazione dell'honor grande, che le porto; mentre dal Signore le prego il vero honore del loro honorato gouerno.

Di Casalmaggiore a dì 3. d'Ottobre. 1623.

Delle SS. VV. Molto Illustri

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore

Ignatio Donati.

AVVERTIMENTI SPETTANTI ALLA PRESENTE OPERA.



Persuasio (benigni Lettori) dà prieghi di chi può comandarmi a voler dare all' Stampa la presente Opera; chiamata da me, Salmi Boscarecci, pretendendo che seruano per le Feste minime; hò stimato necessario accompagnarle con alcuni auuertimenti per esser Opera grossa, & numerosa da potersi cantare con poche, & con molte parti in diuersi modi; ristretta però da me in dodici libri soli, oltre il Basso principale, per mia minor fatica, & per manco spesa di chi si compiacerà comprarla.

Prima dunque si potrà cantare a sei voci sole con li primi sei libri; ne si può tralasciare alcuna di queste sei parti, ma per penuria di Soprani si può cantare il primo Soprano in Tenore, discosto però alquanto dal Tenor principale. Et volendo seruirsene le Monache potranno cantare il Basso all' Ottava alto, che riuscirà vn Contralto.

Secondo gli altri sei libri, chiamati da me, Ripieno; contengono sei altre voci, che pur cantano in concerto; & sei istromenti, tre graui, & tre acuti. Potendosi seruire a beneplacito di tutte, o parte di queste voci, & istromenti aggiunti; che possono fare vn altro choro su la cantoria; raddoppiando, se piace, le voci che cantino nelli Ripieni solamente, oue dice tutti.

Terzo chi volesse far più chori si potrebbe metter su l'Organo il Canto, Alto, Sesto, & Basso de' primi sei libri. Il Tenor primo con gli istromenti graui per Secondo choro. Il Quinto con gli istromenti acuti per Terzo choro. Et hauendo più copie di questi libri si potriano anco aggiungere due altri chori, facendo vn choro con le tre parti & altri istromenti graui, & l'altro con tre altri istromenti acuti, & le sue tre voci; potendosi per necessità cantare questi due Soprani in Tenori, & raddoppiare le voci nelli Ripieni. Ouero si potrà fare vn Choro solo con questi sei ultimi libri che seruirà per quarto choro, & per ripieno. Rimettendomi al gusto, & al giuditio di chi si compiacera valersi di questa Opera.

Quarto volendosi seruire delli sei ultimi libri per le voci, & per gli istromenti insieme, auertasi che doue dice solo, ha da cantar solo il Cantore senza istromento; & doue dice Trombone, o Violino, ha da sonar solo l'istromento. Et doue dice Tutti; cantaranno, & sonaranno unitamente. Ma occorrendo, che vno di questi libri debba seruire per la voce sola, o per l'istromento solo; bisogna star auertito di cantare, o di sonare rispettuamente a suo loco, & tempo; come si fa, quando l'istesso libro serue unitamente per il Cantore, & per il sonatore; proferendo così pian piano la nota, che va tralasciata; & numerando le pause, per saper entrare a tempo debito.

Quinto nel Credo della Messa, quando si giunge al versetto (Et resurrexit) che è in tripola; se vi saranno li istromenti, la potranno sonar soli, che seruirà per Sinfonia; & poi replicarla con le voci, & istromenti insieme. Et così anco nel Secodo Ripieno aggiuntoui per l'altra mia Messa a 6. in concerto, ultimamente stampata con le mie Messe da Capella. Et nell'istesso modo potranno far la Sinfonia nel primo Magnificat al versetto (Suscepit Israel) Auertasi anco circa al iudetto Credo, che giunti al versetto (Et iterum A. 4.) se vi saranno parti a proposito nel secondo choro, che lo cantino; per darli sodisfattione, tacerà nel primo choro il Basso, Tenore, & Alto; & canterà il Soprano del primo choro con le tre parti del secondo choro che vi hanno il detto versetto.

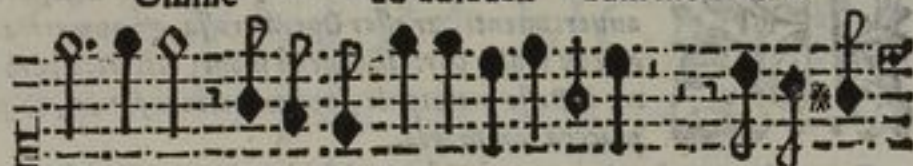
Sesto Il Sanctus, & l'Agnus Dei si sono posti così semplici, & breui alla Venetiana, per sbrigarsi presto, & dar loco al Concerto per l'Elevatione; & a qualche Sinfonia alla Communion. Et tanto mi basti d'hauer accennato alli discreti Cantori. Alli quali se per auuentura quest'Opera riuscirà di qualche gusto, forsi appresso ne uscirà qualch'altra, per compiacere a chi gradisce anco le cose minime di chi non può dar cose maggiori. In tanto vi uete felici.

A 6. à 7. 8. infino à 18. 1

SESTO



Domine ad adiuvandum me festina

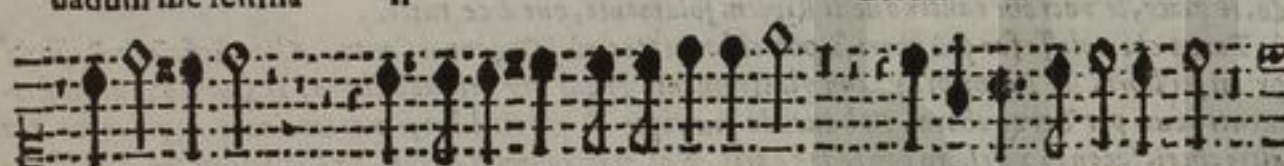


Domine ad adiuvandum me festina ad adiu-



uandum me festina ii

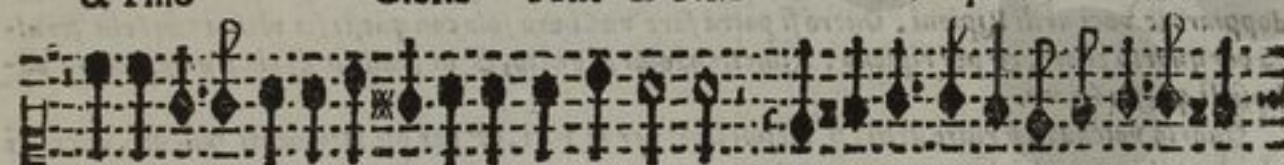
Gloria ii Patri



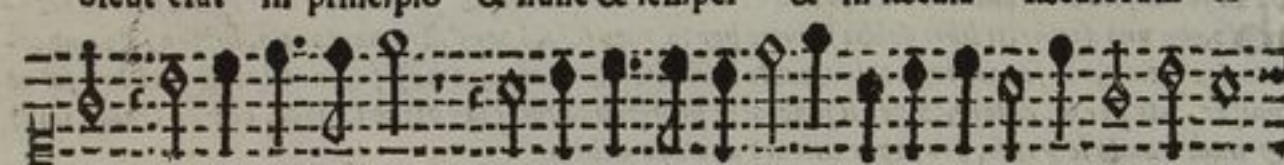
& Filio

Gloria Patri & Filio

& Spiritui sancto



Sicut erat in principio & nunc & semper & in saecula saeculorum A-



men & in saecula

& in saecula ii

saeculorum A-

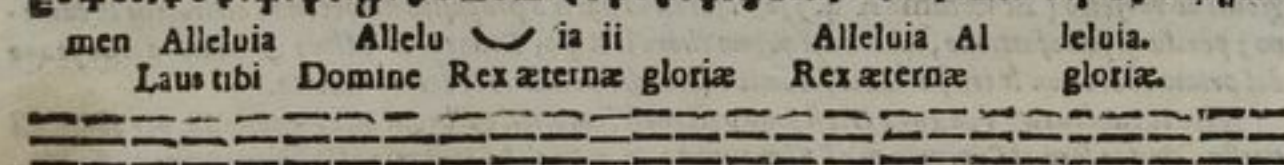


Alleluia

Alleluia ii

Alleluia Al

leluia.



Laus tibi Domine Rex aeternae gloriae

Rex aeternae

gloriae.

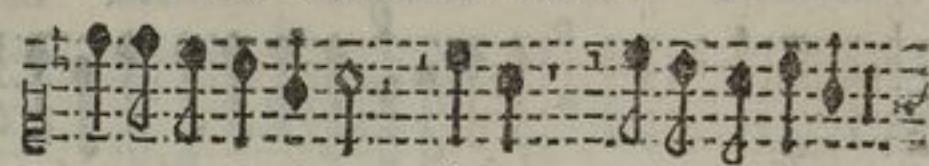
Sexti Toni.

2

SESTO



Ixit Dominus Domino meo ii

fede a dextris meis
piano piano

a dextris meis sede a dextris meis Donec ponā inimicos tuos ini-



micos tuos

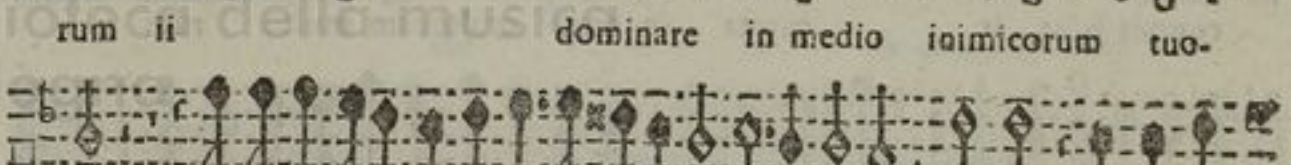
scabellum pedum tuorum

scabellum pedum tuo-



rum ii

dominare in medio inimicorum tuo-

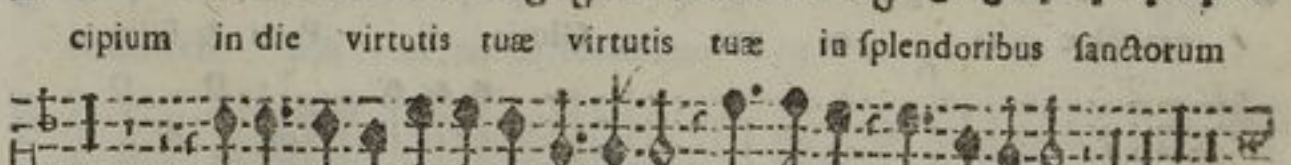


rum ii

Tecum Tecum prin-



cipium in die virtutis tuae virtutis tuae in splendoribus sanctorum



ex vtero ante luciferum genui genui te

Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12.

F 3

SESTO

3

tu es sacerdos in æternum secundum ordinem secundum ordinem Mel-

chisedech tu es sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech

Iudicabit in nationibus implebit ii ruinas ii ru-

inas conquassabit ii capita in terra multorum

conquassabit ii capita in terra multorum multo rum

in via bibet propterea exaltabit ii caput

exaltabit ii ca put Gloria ii Patri & Filio

& Spiritui sancto & in sæcula sæculorum sæculorum

SESTO

4

Amen & in sæcula sæculorum sæculorum Amen & in sæcu-

la ii sæculorum sæculorum Amen.

A 6. 7. 8. a 11. & a 18.



Onfite bortibi Domine in toto corde

me o & congregatione

Magna opera Domini opera Domini exquisita in omnes

voluntates eius in omnes voluntates e ius & iustitia

& iustitia eius manet manet in sæculum sæcu li


 misericors & miserator Dominus escam dedit timentibus

 se ii virtutem operum suorum

 annuaciabit populo suo Fidelia Fidelia omnia man-

 data eius omnia mandata eius facta in veritate & æquita-

 te & æquitate facta in veritate & æquitate & æquita te

 mandavit in æternum testamentum suum mandavit in æternum testa-

 mentum suum Sæctum ii & terribile ii nomen eius ii

 initium sapientiæ timor timor Domini


 Intellectus bo nus omnibus facientibus eum

 laudatio eius laudatio eius manet in sæculum sæculi laudatio

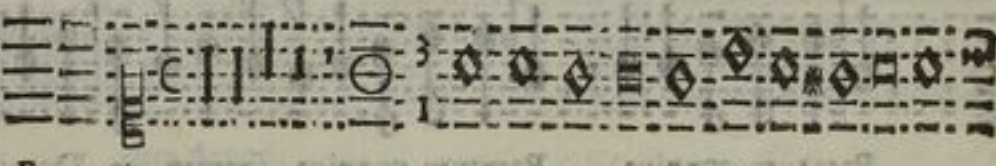
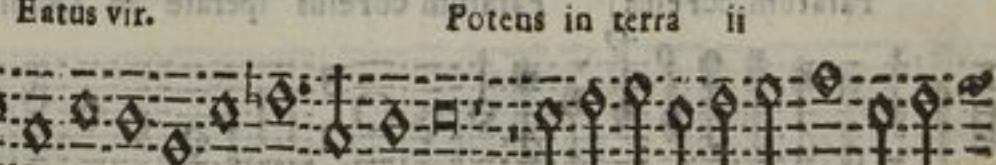
 eius manet manet in sæculum sæculi Si

 cut erat in principio & nunc & nunc & sem per & in

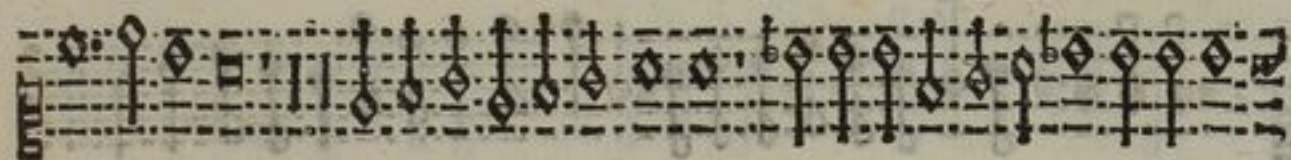
 sæcula sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen.



A 6. vt supra.


 Eatus vir. Potens in terra ii


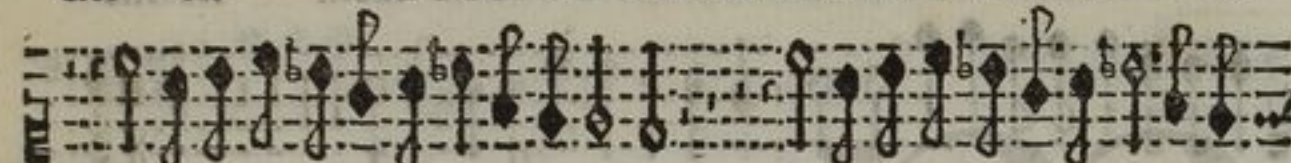
erit semen eius erit semen eius generatio rectorum be-
 Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12. R 5



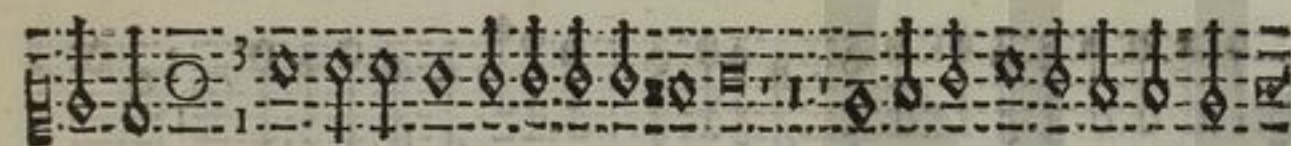
nedicetur generatio rectorum ii bene-



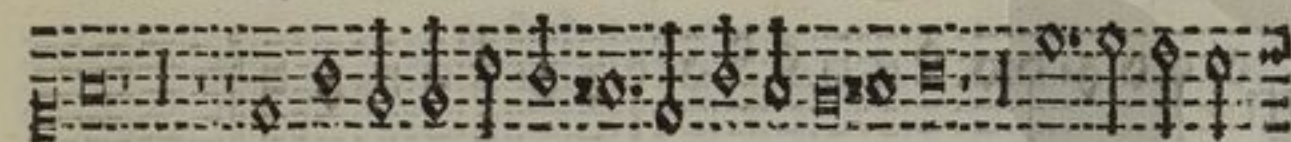
dice tur Exortum est Exortum est in tenebris lumen re- tis



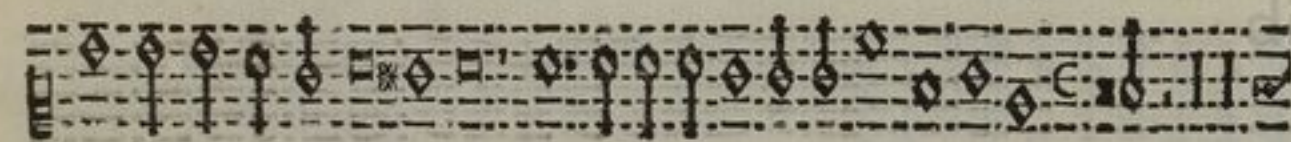
misericors & miserator & iustus misericors & miserator &



iustus lucundus homo ii qui miseretur & commo-



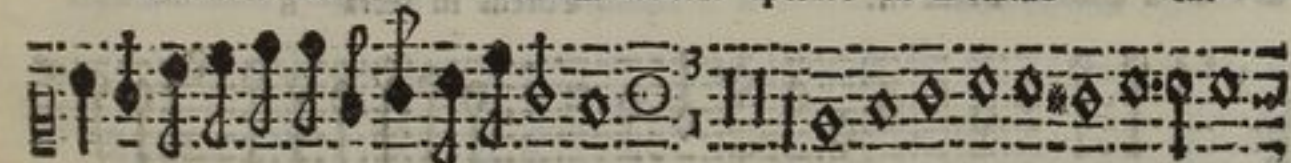
dat disponet sermones suos in iudicio quia in æ-



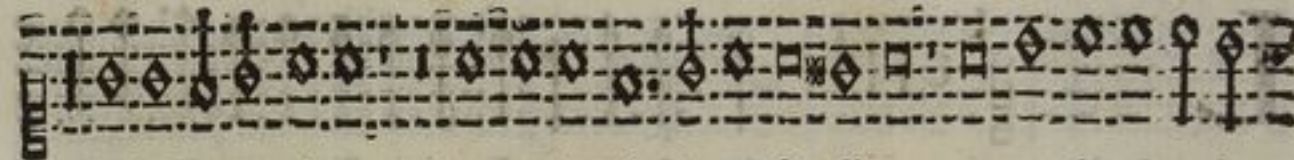
ternum non commovebitur ii



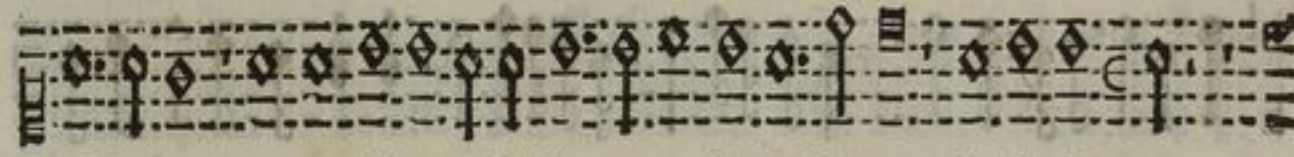
Paratum cor eius Paratum cor eius sperare in Domino ini-



micos ii ii suos Disperfit dedit pauperibus



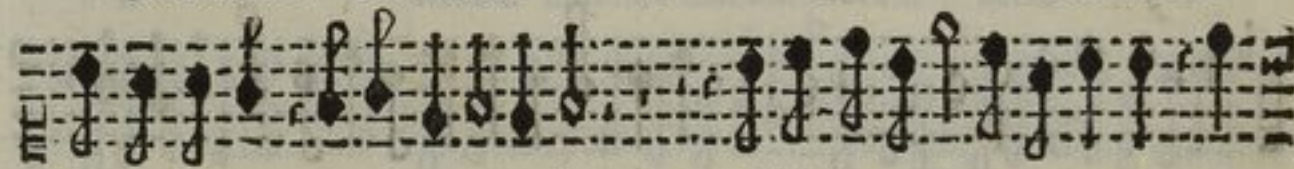
iustitia eius manet in sæculum sæculi cornu eius exal-



tabitur cornu eius exaltabitur in gloria in glori a



& irascetur & irascetur ii ii dentibus suis



fremet fremet & tabe scet desiderium peccatorum pe-



ribit peribit Sicut erat in principio & nunc & sem per & in



sæcula & in sæcula sæculorum Amen sæculorum Amen & in sæcula



sæculo rum Amen.





Audate pueri. Sit Sit nomen Domini Sit nomen Domini



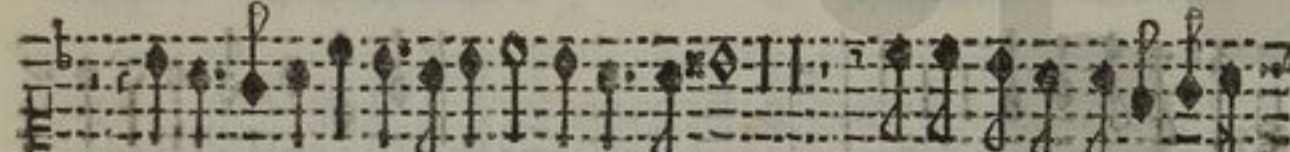
benedi cum ex hoc ex hoc ex hoc nunc & vsque in



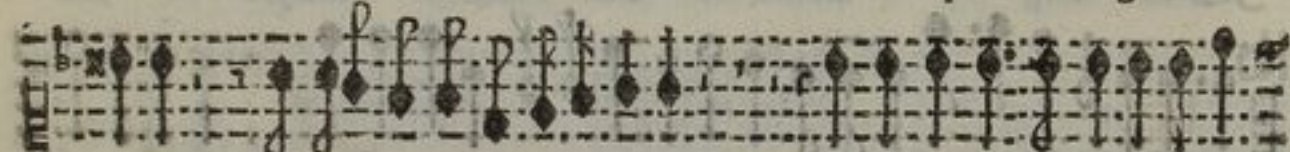
saeculum noli A solis ortu A solis ortu



vsque ad occasum nunc laudabile nomen Domini



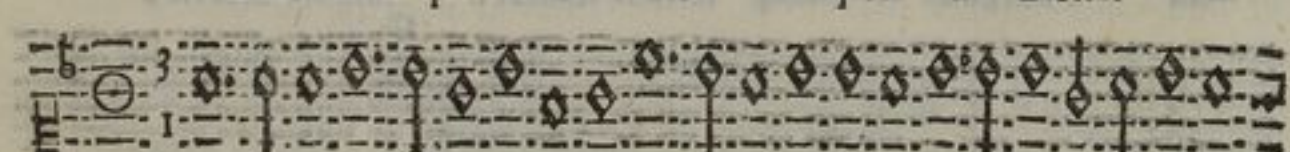
laudabile nomen Domini & super caelos gloria



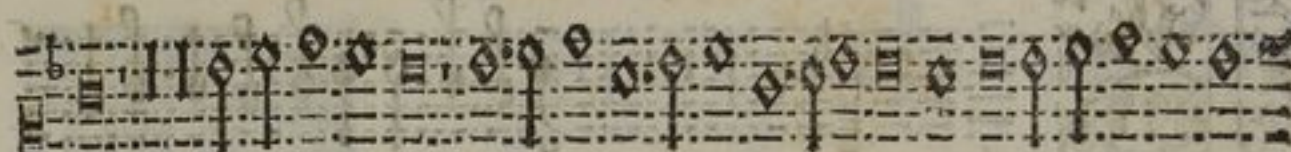
Quis sicut Dominus



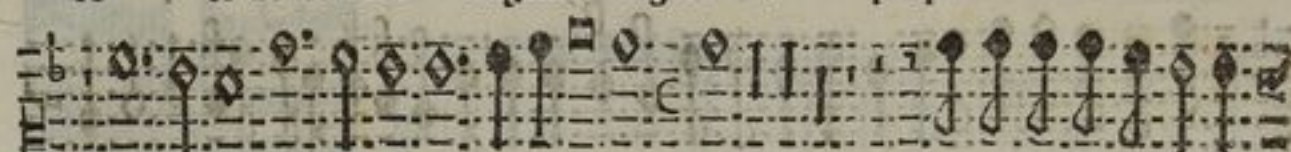
Deus noster qui in altis habitat qui in altis habitat



Suscitans a terra inopem & de sterco-



re & de stercore erigens erigens ii pauperem & de stercore



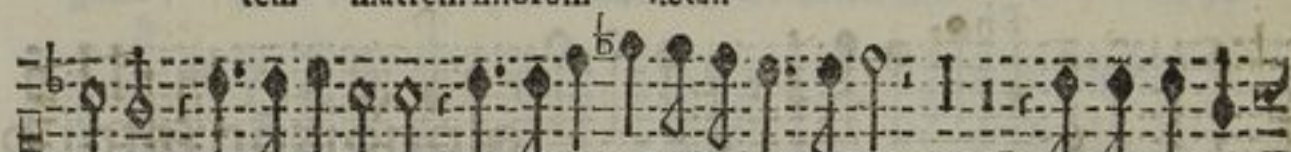
erigens ii pau pe rem Qui habitare facit



sterilem in domo matrem filiorum laetan-



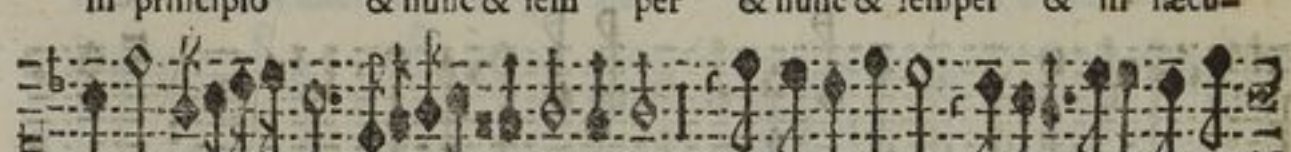
tem matrem filiorum laetan-



tem Gloria Patri ii & Filio Sicut erat



in principio & nunc & sem per & nunc & semper & in saecu-



la saecu lorum A men & in saecula ii saecu-



lorum Amen & in saecula saeculorum Amen saeculorum A men



A 6. vt supra.

11

SESTO

Audate Dominum.

Laudate eum omnes populi



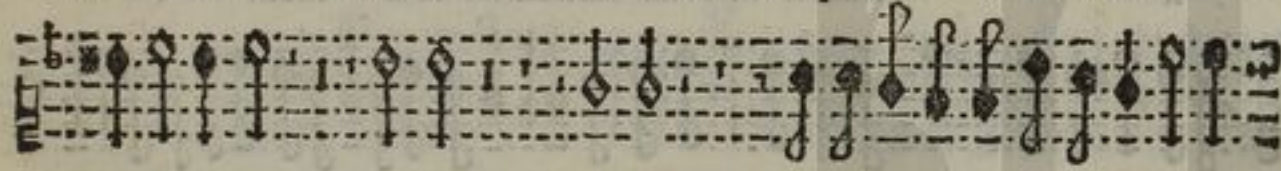
ii

laudate eum om

nes popu-



li Quoniam confirmata est confirmata est super nos misericordia



e

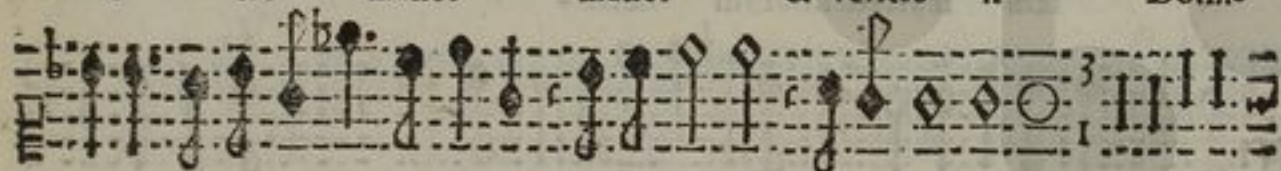
ius manet

manet

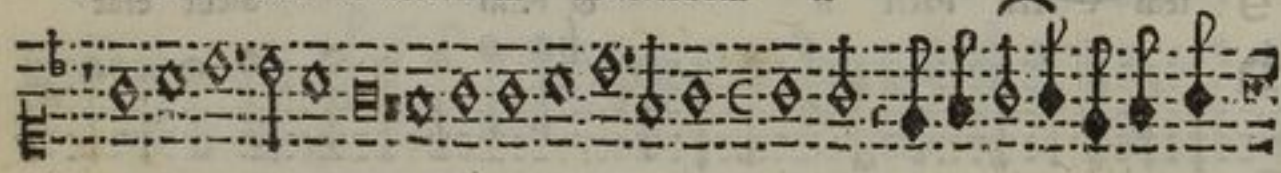
& veritas

ii

Domi-



ni manet manet in æternum in æternum ii



& Spiritui

san

& Spiritui

sancto

Sicut e

rat in prin-



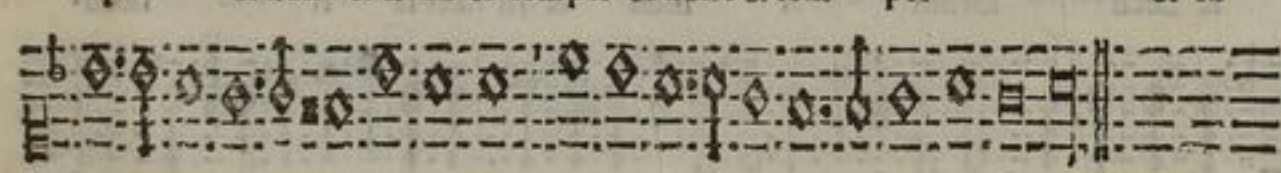
cipio

& nunc & nunc

& semper & nunc & sem

per

& in



sæcula

sæculorum

Amen

ii



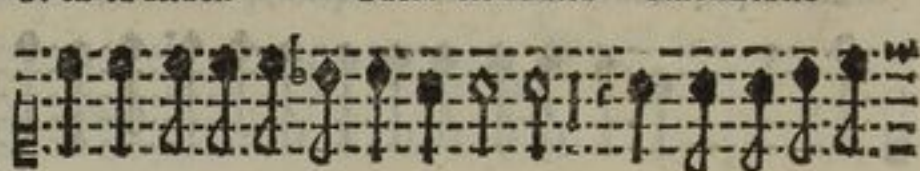
A 6. vt supra.

12

SESTO

N exitu Israel.

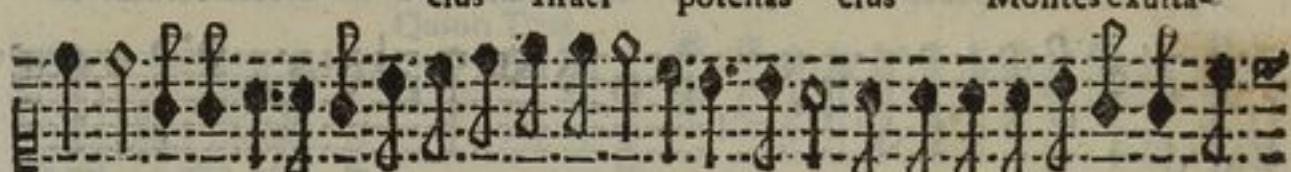
Facta est Iudæa sanctificatio



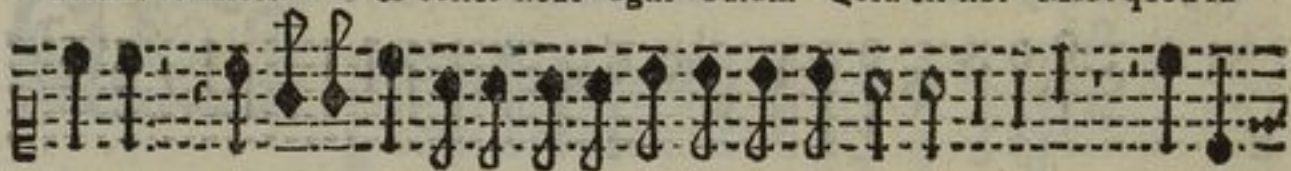
eius Israel

potestas eius

Montes exulta-



uerunt vt arietes & colles sicut agni ouium Quid est tibi Mare quod fu-



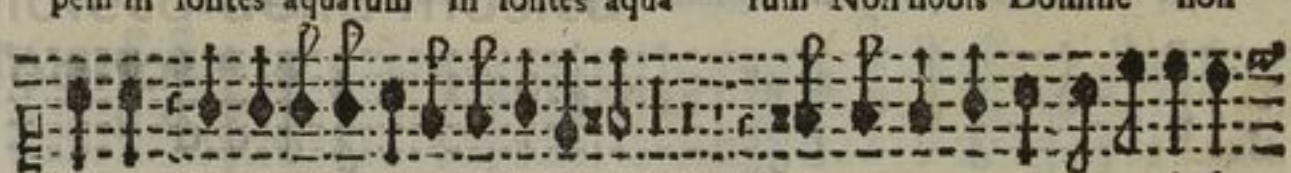
gisti

& tu Iordanis quia conuersus est retrorsum

& ru-

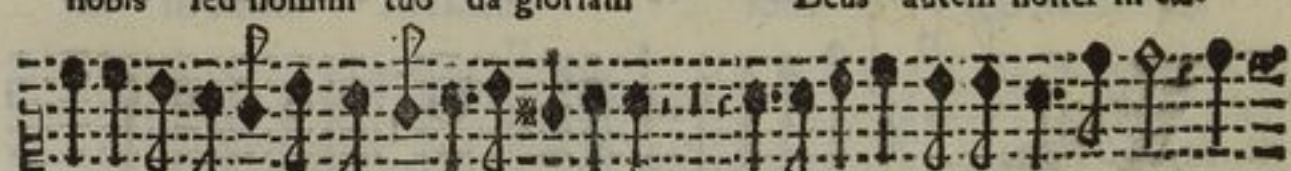


pem in fontes aquarum in fontes aquarum Non nobis Domine non

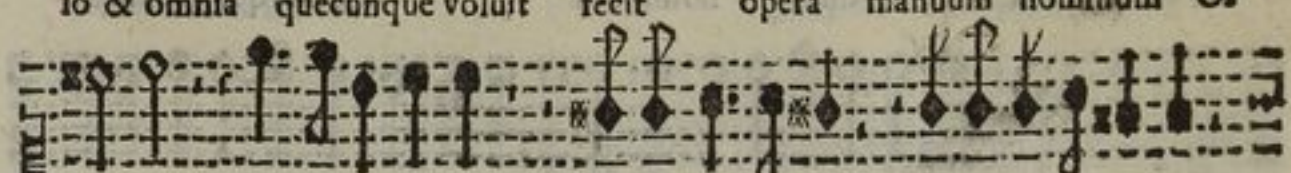


nobis sed nomini tuo da gloriam

Deus autem noster in cæ-



lo & omnia quecumque voluit fecit opera manuum hominum Os




habent

Oculos habent

& non audient

& non odorabunt

F 8



& non palpabunt & non ambulabunt non clamabunt ii in gutture su-

o Domus Israel speravit in Domino a diutor eorum

& protector eorum est Qui timent Dominum speraverunt in Domi-

no adiutor eorum & protector eorum est Bene-

dixit omnibus qui timent Dominum pusillis cum maioribus

super vos & super filios ve stros Cælum cæli Domi-

no terram autem dedit filijs hominum Sed nos qui vivimus

si benedicimus Domino ex hoc nunc & usque in sæcu-



lum Sicut erat in principio & nunc & sem per & in

sæcula sæculorum Amen ii

Quinti Toni.

Lætatus sum ii in his quæ dicta quæ

dicta sunt mihi Stantes Stantes erant pedes no-

stri in atrijs li tuis Ierusa lem in atrijs tuis

tuis Ierusalem Ierusalem Illuc e nim ascenderunt

tribus tribus Do mini testimonium

Israel ad confitendum nomini Domini Rogate Ro-

Salmi je Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12. F 9

gate quæ ad pacem sunt Ierusalem & abundantia ii

diligentibus te ii & abundantia ii

in turribus tu is Propter fratres meos & proximos meos

loquebar loquebar pacem de te pacem de te Gloria

ii Patri & Filio & Spiritui sancto ii

Sicut erat in principio & nunc & nunc & sem per

& in sæcula sæculorum Amen ii

& in sæcula sæculorum A men.



Nisi Dominus. In vanū laborauerunt In vanū

laborauerunt qui ædificant eam

Nisi Dominus custodierit ciuitatem frustra vigilat qui custodit

eam frustra vigilat qui custodit eam ante lucem surgere

Vanum est vobis surgite ii surgite ii postquā se-

deritis surgite ii qui manducatis panem dolo ris

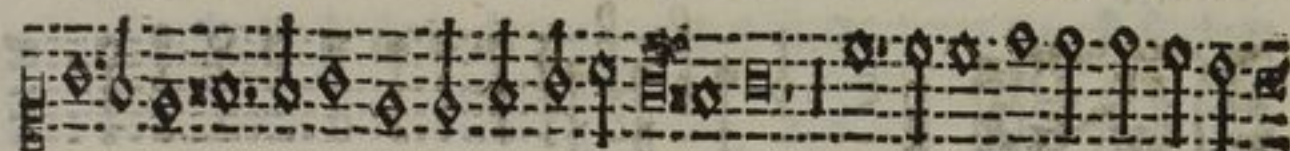
ii Cum dederit ii dilectis suis

somnū ii filij filij filij

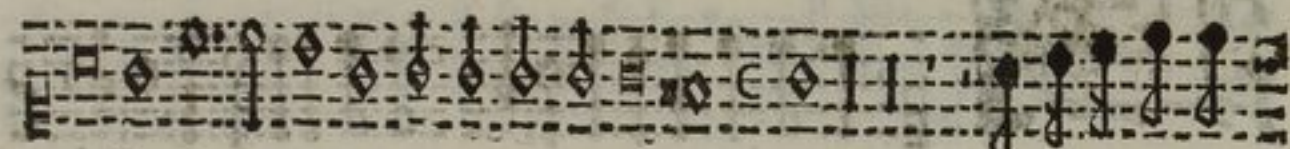
F 10

merces merces fructus ventris Beatus vir ii qui im-
pleuit impleuit desiderium suum ex ipsis desiderium suum ex ip-
sis non confundetur inimicis suis cum loquetur in porta
non confundetur inimicis suis in porta in porta Gloria
Patri & Filio & Spiritui sancto ii Sicut e-
rat Sicut erat in principio & nunc & nunc & semper & nunc ii &
sem-per & in saecula saeculorum Amen & in saecula ii
saeculorum A men saeculorum Amen,

Lauda Auda Ierusalem Dominum
Lauda Deum tuum Sion ii
Quoniam Quoniam confortauit confortauit seras portarum tuarum
be ne dixit be ne dixit filijs tuis in te benedixit
filijs tuis in te Qui emittit eloquium suum terrae Qui e-
mittit eloquium suum terrae velociter velociter currit sermo
eius currit sermo ii eius Mittit crystallum
suum sicut bucellas Mittit crystallum suum sicut bucellas ante
Salmo, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12. F 11



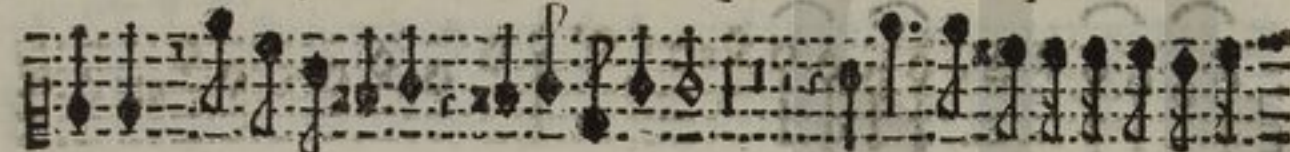
faciem frigoris eius quis sustinebit frigoris eius quis susti-



nebit ii fla bit



flabit spiritus eius & fluent aquae & fluent aquae & fluent



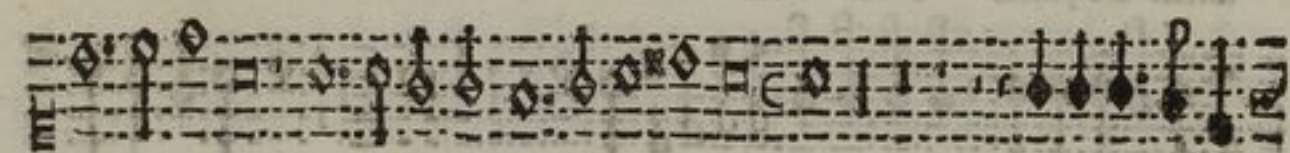
aquae ii iustitias & iudicia



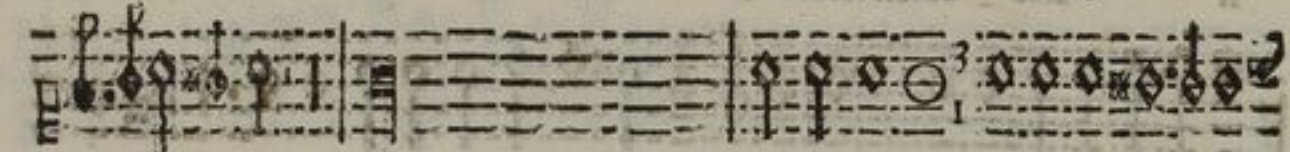
sua Israel & iudicia sua Israel Non fecit taliter



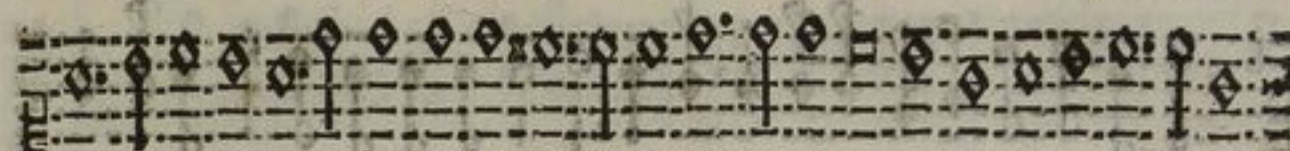
ii omni nationi & iudicia sua non manife-



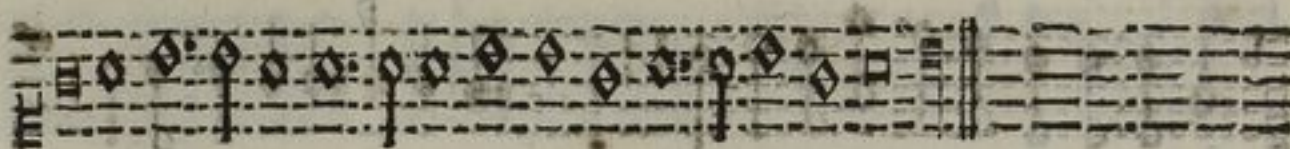
stavit eis non manifesta uit eis & Spiritui



fan do Sicut erat in principio & nunc & semper & in saecula



saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen & in saecula



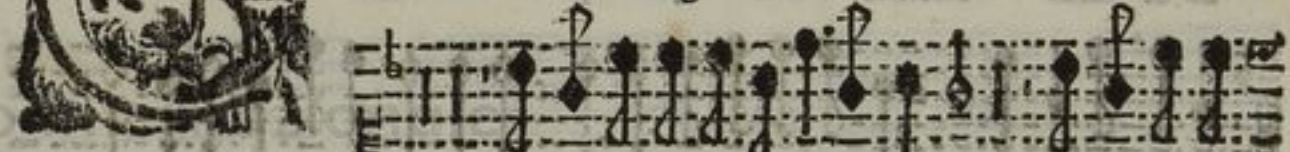
& in saecula saeculorum Amen saeculorum Amen



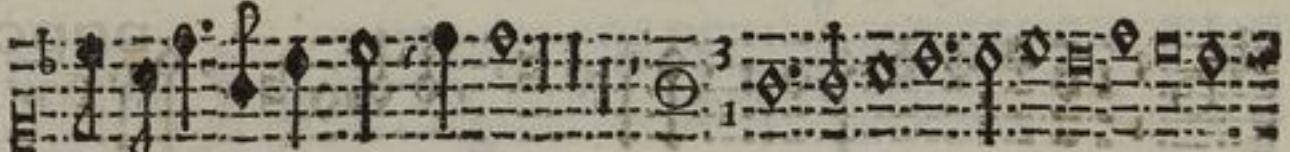
A 6. ut supra. Secundi Toni.



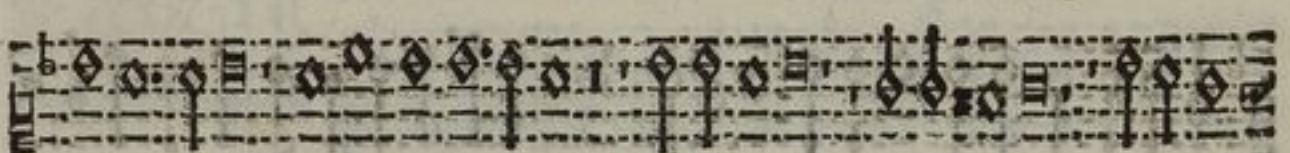
Redidi. Ego autem humiliatus sum nimis



omnis homo ii mendax omnis homo



omnis homo mendax mendax Calicem Calicem salutaris



accipiam & nomen Domini inuocabo inuocabo ii



& nomen Domini inuocabo & nomen Domini inuoca bo

Vota mea ii Domino reddam coram omni populo
 ius coram omni populo eius O Domine ii
 ego seruus tuus & filius & filius ancillae tuae & fili-
 us & filius ancillae tuae Dirupisti vincula mea ii
 tibi sacrificabo hostiam lau dis
 & nomen Domini inuocabo inuocabo ii
 & nomen Domini inuoca bo in atrijs domus Domini in
 medio in medio tui Ierusalem in medio in medio

tui Ieru salem Gloria Gloria Patri & Filio & Filio
 Sicut erat in principio in principio & nunc & nunc ii
 & sem per & in saecula saeculorum Amen saeculorum A-
 men & in saecula saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen.

A 6. vsupra. Sexti Toni.



Agnificat. Et exultauit ii
 ii spiritus me us ii
 in Deo sa lutari meo saluari meo in

Deo salutari meo Quia respexit humilitatem ancil-
 læ suæ humili tatem ancillæ su æ omnes generati-
 ones omnes generationes ii generationes
 fecit mihi magna ii qui potens est Et miseri-
 cordia eius Et misericordia eius a progenie in progeni-
 es timentibus eum in bra chio fu-
 o in bra chio fu o
 mente disperfit superbos ii mente cordis fu-

i ii & exaltauit humiles & exaltauit ii
 humiles impleuit bonis ii impleuit impleuit ii
 bo nis inanes ii Suscepit Israel
 ii puerum puerum suum Suscepit Israel puerum
 suum recordatus ii misericordiæ suæ
 ad Patres no stros Abraham & semini
 eius ii in sæcula Abraham & semini eius & semini
 eius in sæcula Gloria Pa tri & Spiritui fan-

Go Gloria Patri & Filio & Spiritui sancto & in sæcula
 ii sæculorum Amen & in sæcu la sæcu-
 lorum A men & in sæcula sæculorum Amen & in sæcula
 sæculorum Amen sæculorum Amen.

A 6. vs supra. Octavi Toni.

Ixit Dominus Domino meo fede a
 dex tris meis fede a dex tris
 meis a dextris meis Donec ponam inimicos tuos inimicos

tuos scabellū pedū tuorum dominare in medio ii inimi-
 corum tuorum ii dominare in medio inimicorum inimicorum tu-
 orum in die virtutis tuæ ex vtero anteluciferū genui te ex vte-
 ro anteluciferum genui te & non pænitebit e um ii
 tu es sacerdos in æternum secundū ordinem Melchisedech tu es sacerdos in æ-
 ternū secundū ordinē Melchisedech Dominus a dextris a dextris tuis a
 dextris ii tu is implebit ruinas ii implebit ruinas
 conquassabit capita in terra multorum conquassabit capita in terra mul-

to rum exaltabit ii ii ca put proptere-

a ii exaltabit ii caput Gloria Pa-

tri & Filio & Filio & Spiritui sancto

& Spiritui sancto Sicut erat in principio & nunc & semper & semper

& in sæcula sæculorum Amen sæculorum Amen & in

sæcula sæculorum Amen.



Audate pueri. Sit Sit nomen Domi-

ni benedi cum ex hoc nunc & vsque in

sæculum ex hoc nunc & vsque in sæculum ii

Sit Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc & vsque in

sæ culum Excelsus ii super omnes gētes Dominus ii

& super cælos ii gloria e ius & super

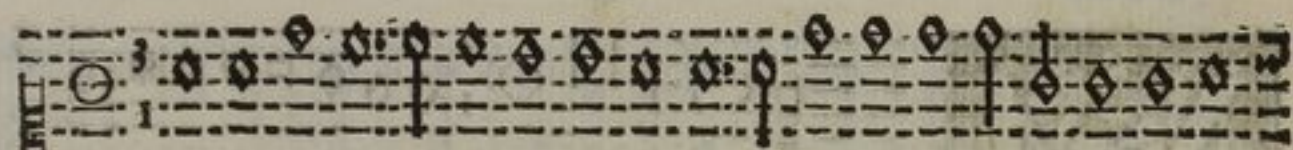
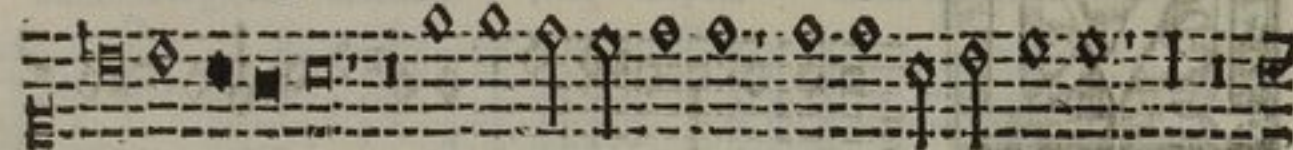
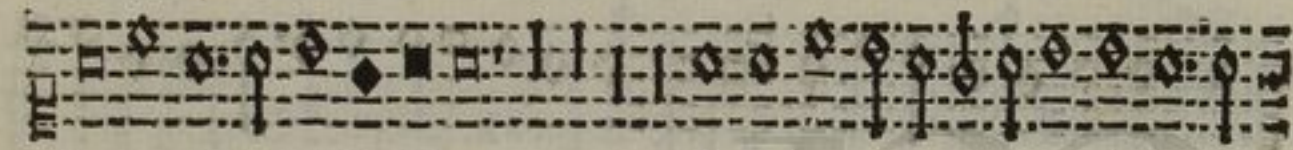
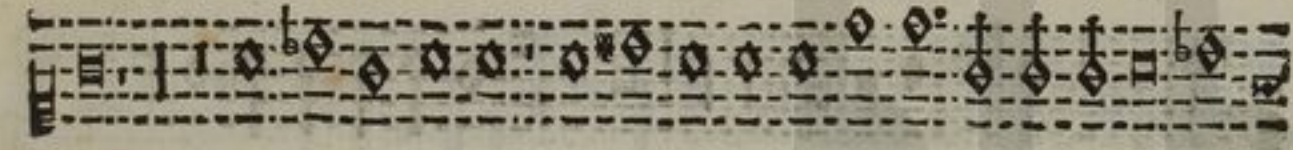

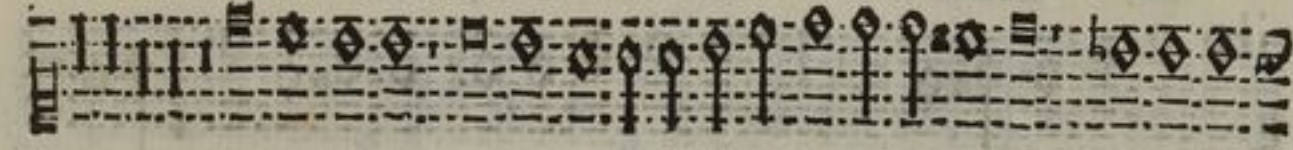
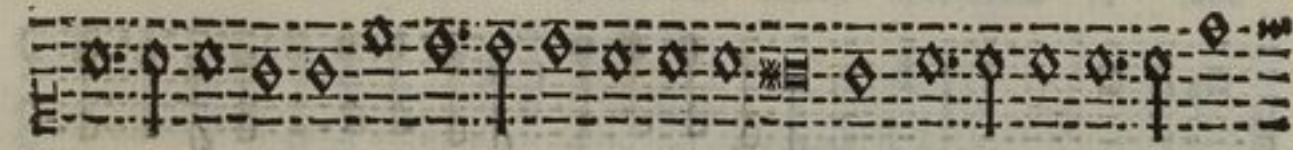

cælos gloria eius gloria eius qui in altis in altis in altis habi-


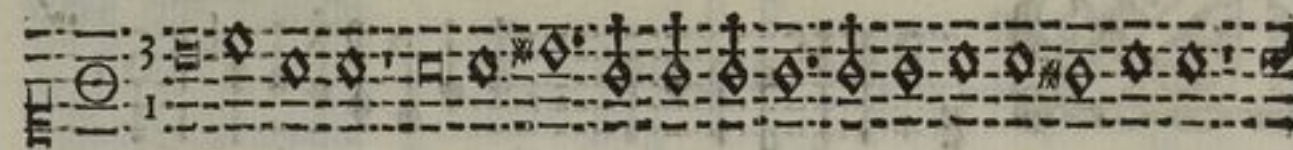
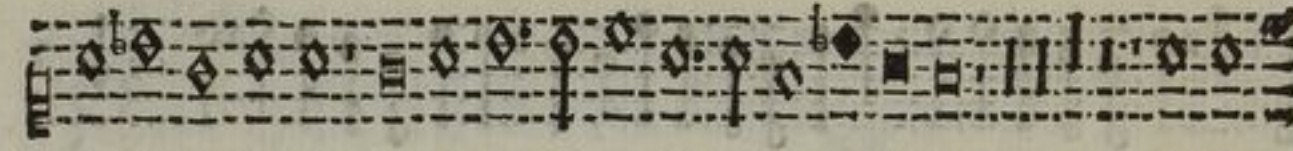
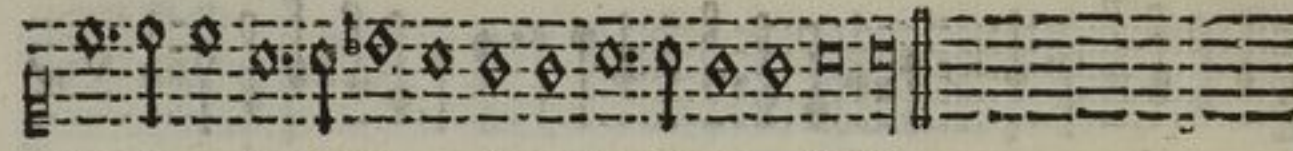
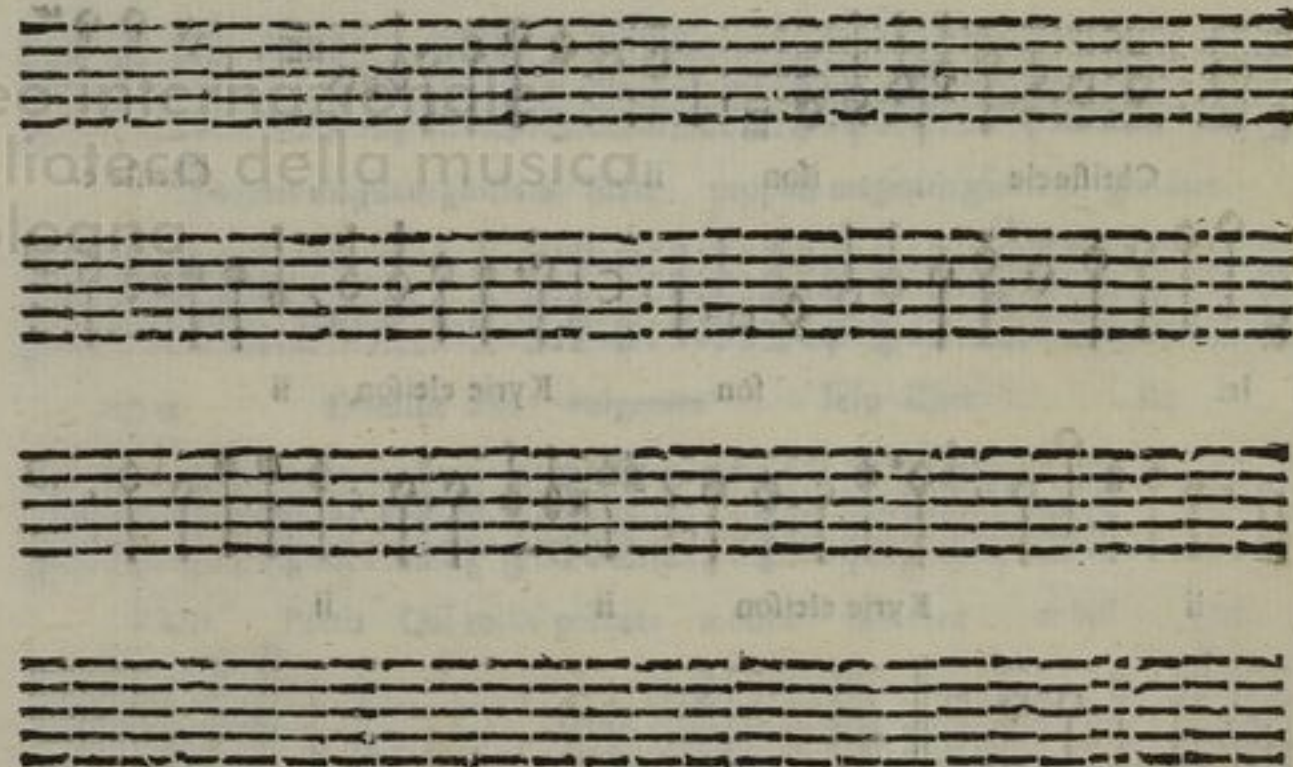
tat & humilia respicit in cælo respicit in cælo

Sinfonia se piace. Suscitans a terra inopem & de stercore erigens
 pauperem cum prin- cipibus populi fui cum prin- cipi-
 bus populi fu i matrem filiorum lætantem ii
 matrem filiorum lætantem Gloria Patri &
 Fi- lio & Spiritui sancto & Spiritui san-
 cto & in sæcula sæculorum Amen sæculorum A men
 sæculorum Amen & in sæcula ii sæculorum
 A men.



Agnificat. Et exultavit ii
 spiritus meus in Deo salutari me-
 o in Deo salutari me o Quia respexit humilitatem an-
 cil læ sue omnes omnes generationes
 omnes omnes generationes generationes
 & sanctum nomen eius & sanctum nomen ii
 e ius a progenie a progenie in progeni-
 es timentibus e um timentibus e um


 Fecit potentiam ii in brachio suo ii

 disperfit superbos ii

 mente mente cordis sui & exalta uit humi-

 les impleuit bonis ii & divites dimisit

 inanes Suscepit Israel ii puerum suum

 recordatus ii misericordiae suae Sicut lo-

 cutus est ii ad Patres nostros Abraham Abraham

 & semini eius & semini eius in saecula in saecula


 & Fi li o & Spiritui sancto

 Sicut erat ii in principio & nunc & semper

 & nunc & semper & in saecula saeculorum Amen & in

 saecula saeculorum Amen saeculorum Amen.




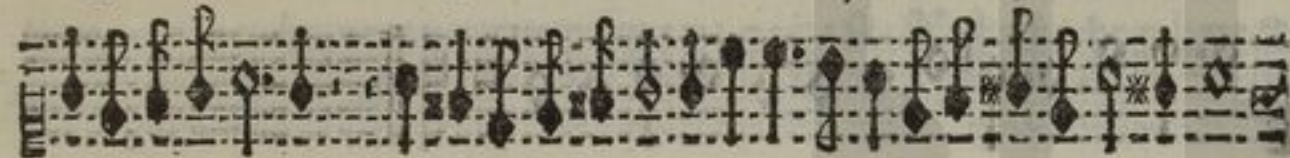
Yrie e leifon ii



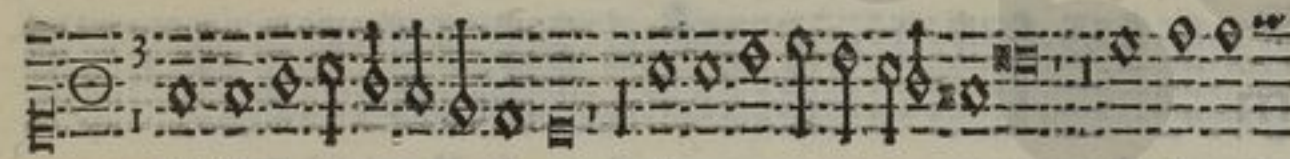
ii Kyrie e leifon



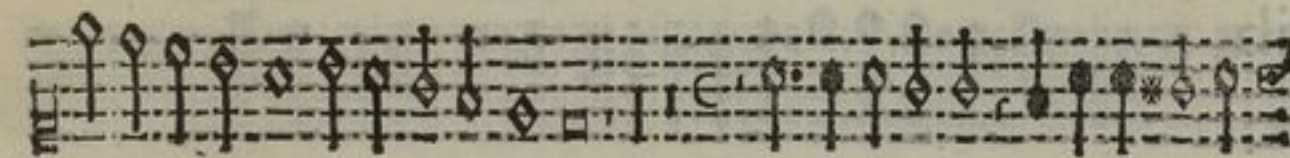
ii Kyrie e leifon ii



ii Kyrie e leifon ii



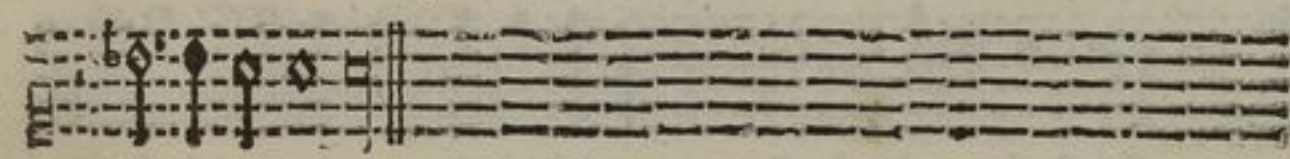
Christe ele ifon ii Christe e-



lei fon Kyrie eleifon ii



ii Kyrie eleifon ii ii



ii



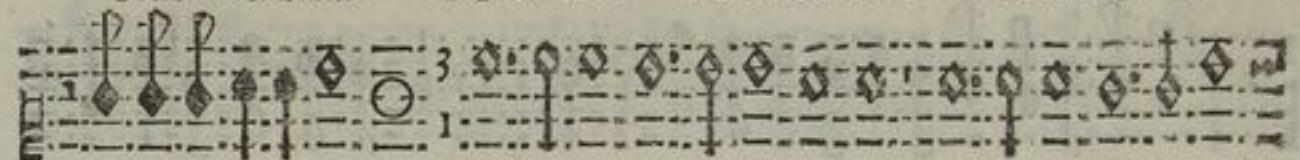
I in terra pax hominibus bone voluntatis



ii



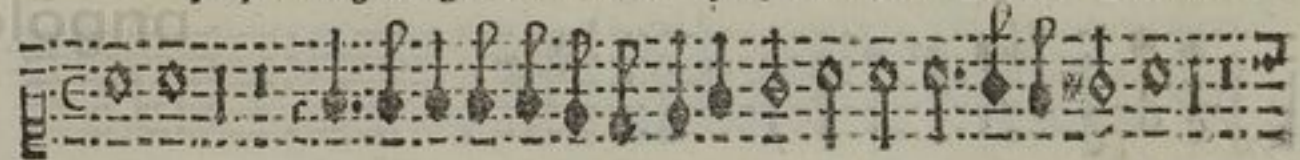
bone voluntatis Laudamus te Benedicimus te Adoramus te



Glorificamus te Gratias agimus tibi ii



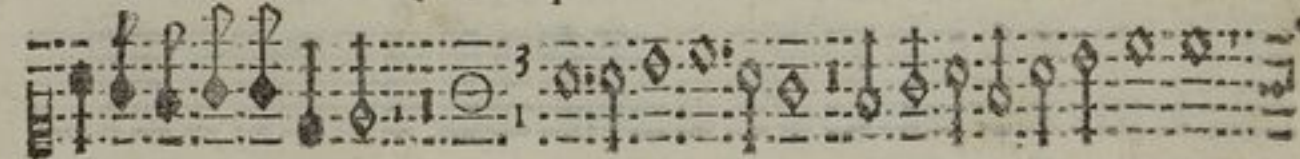
propter magnam gloriam tuam propter magnam gloriam gloriam



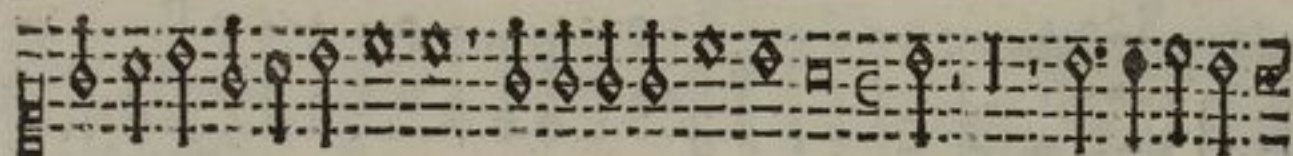
tuam Domine Fili vnigenite Iesu Chri ste



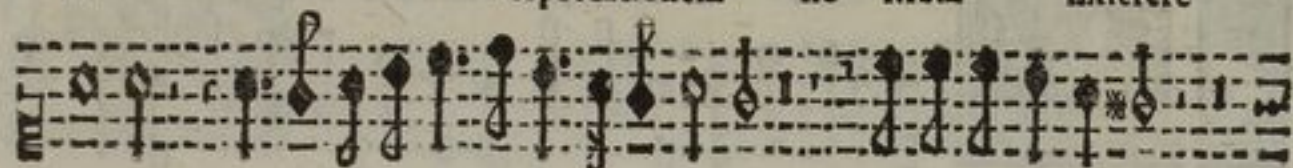
Filius Patris Qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui



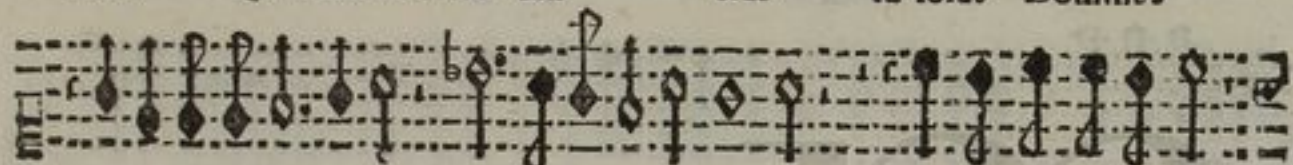
tollis peccata mundi suscipe ii deprecationem nostram



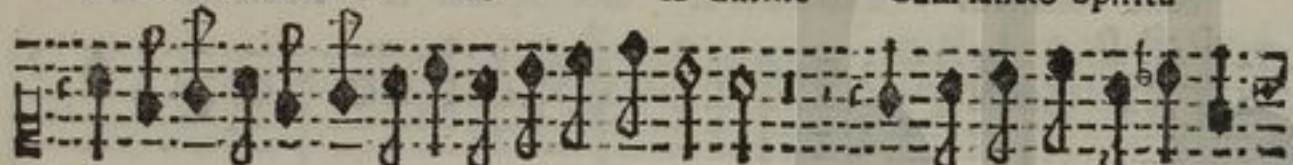
ii deprecationem nostram miserere



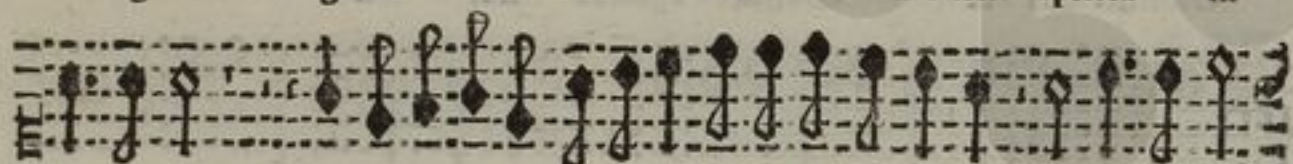
nobis Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus



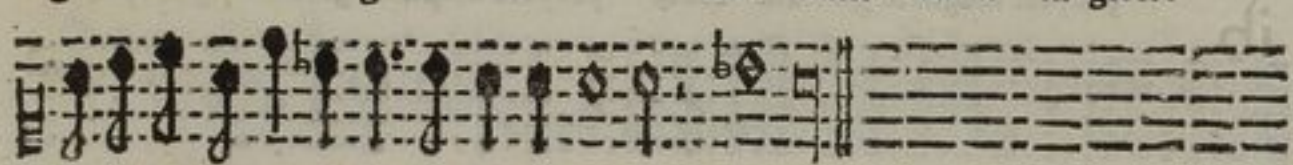
Tu solus Altissimus Iesu Christe Cum sancto Spiritu



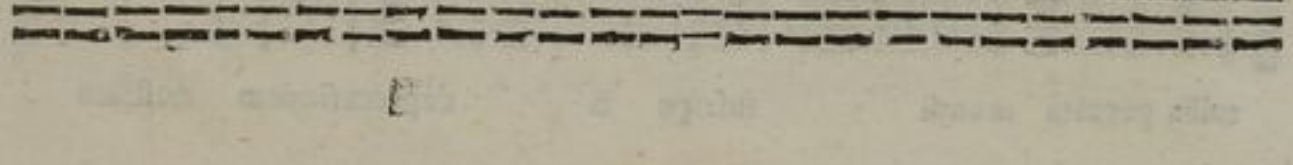
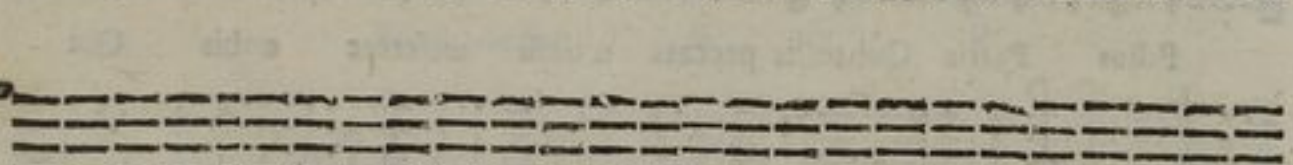
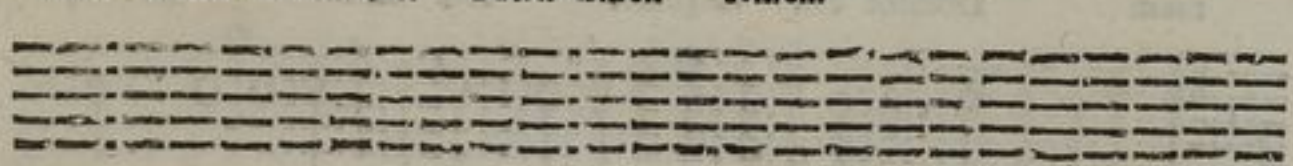
in gloria in gloria Dei Patris Amen Cum sancto Spiritu in



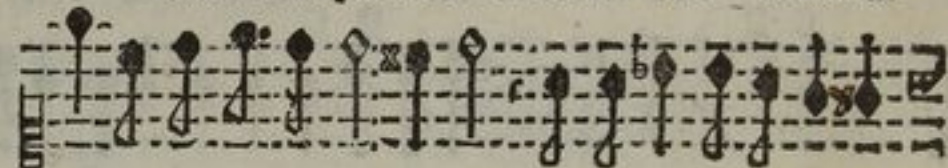
gloria in gloria ii Dei Patris Amen in gloria



Dei Patris Amen Dei Patris Amen Amen.



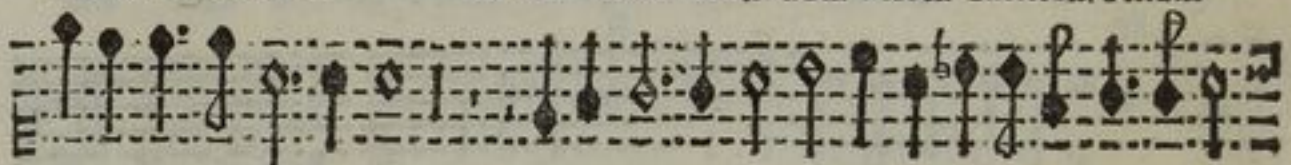
Patrem omnipotentem factorem caeli factorem



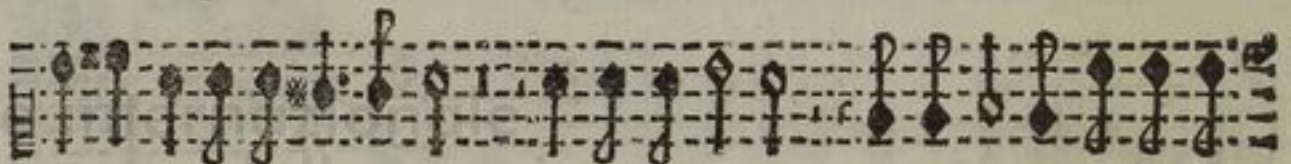
caeli & terrae visibilium omni-



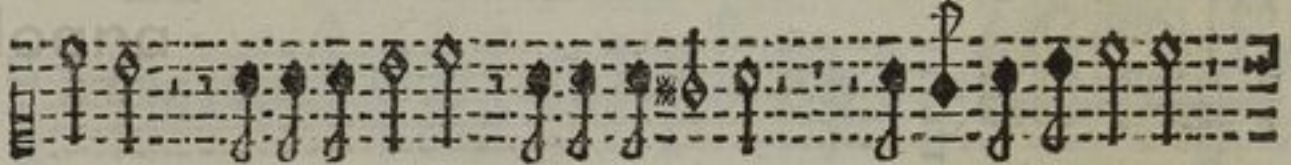
um & invisibilium Et in unum Dominum Iesum Christum Filium



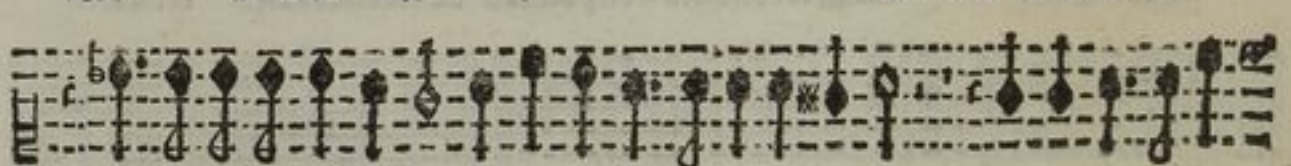
Dei unigenitum Et ex Patre natum ante omnia saecula



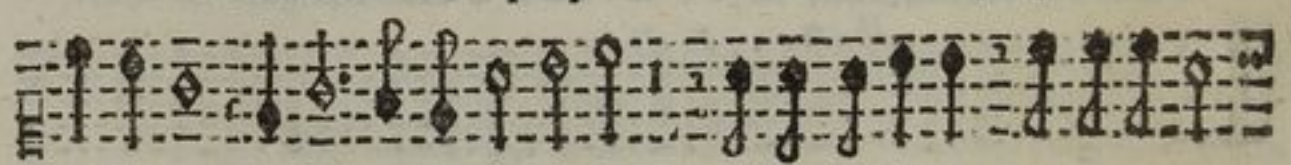
ante omnia saecula Deum de Deo Deum verum de Deo



vero de Deo vero ii Genitum non factum



cum substantialem Patri per quem omnia facta sunt per quem omnia



facta sunt Qui propter nos homines & propter nostram ii

salutem descendit descendit de caelis Et incarnatus est
de Spiritu sancto Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Ma-
ria Virgine & homo factus est & homo factus est.

Tacet, CRUCIFIXVS.



Tutti. T Resurrexit ii
die secundum Scripturas Et Resurrexit tertia

die secundum Scripturas ET ASCENDIT.

E A 4. T iterum venturus est cum gloria cum gloria

iudicare viuos & mortuos iudicare viuos & mortu-
os cuius regni non erit finis non erit finis cuius regni non
erit finis non erit finis non erit finis. Tutti.



Tantum in Spiritum sanctum Dominum & viuificantem
& viuificantem qui ex Patre Filio que pro-
cedit Qui cum Patre & Fi- lio simul ado-

ratur & conglorificatur Et vnā sanctam Catholicam

ii & Apostolicam Ecclesiam

& Apostolicam ii Ecclesi am Confi te or Con-
 fi te or vnum baptis ma in remissionem pecca-
 torum peccato rum resurrectionem mor tuorum
 Et vitam ii Et vitam venturi saeculi Amen ii
 Et vitam venturi saeculi Amen.



Anctus San ctus Sanctus Dominus Deus
 Sabaoth Dominus Deus Sabaoth.



Gnus De i qui tollis pecca ta
 mundi miserere nobis miserere nobis.

TAVOLA DELLISALMI

B O S C A R E C C I

CONCERTATI.

DIGNATIO DONATI.



D omine ad adiuuandum me festina	1	Lauda Hierusalem. Octaua Toni.	18
Dixit Dominus. Sexti Toni.	2	Credidi propter quod. Secundi Toni.	20
Confitebor tibi Domine	4	Magnificat Anima mea. Sexti Toni.	22
Beatus vir qui timet Dominum	6	Dixit Dominus Domino meo Cst. Tuo.	25
Laudate pueri Dominum	9	Laudate pueri Dominum	28
Laudate Dominum omnes gentes	11	Magnificat Anima mea. Primo Tuono.	30
In exitu Israel de Aegypto	12	Missal Primi Toni.	33
Lætatus sum in his. Quinti Toni.	14		
Nisi Dominus ædificauerit. Sexti Toni.	16		

F I N I S.

